

Vaud

- Annen Nathalie, *Les Galeries du Commerce à Lausanne et l'oeuvre des architectes Paul Rosset et Otto Schmid*, mémoire de maîtrise, dactyl., Université de Lausanne, 2020
- Barbey Gilles, « Montreux et la colonisation hôtelière », *Werk-Archithese*, Zürich, 1977/6, 24-26.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=wbw-003%3A1977%3A64%3A%3A385#412>
- Bissegger, Paul, « Une dynastie d'artisans vaudois : les marbriers Doret », *RAA*, 37, 1980/2, 97-122.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=zak-003%3A1980%3A37%3A%3A85#107>
- Bissegger Paul, *Notre-Dame de Vevey*, Guides de monuments suisses, Berne, SHAS, 1984.
- Bissegger Paul, *Le moyen-âge romantique au Pays de Vaud, 1825-1850, Premier épanouissement d'une architecture néo-médiévale*, Lausanne, BHV, 1985.
- Bissegger Paul, « Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'Ecole des beaux-arts de Paris (1855-1860) », *RAA*, 46, 1989/3, 229-250. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=zak-003%3A1989%3A46%3A%3A205#243>
- Bissegger Paul, *L'église Saint-Pierre à Yverdon*, Berne, SHAS, 1993.
- Bissegger Paul, *Entre Arcadie et Panthéon : grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle*, Lausanne, BHV, 2001.
- Bissegger Paul, Lüthi Dave (dir.), *Feu le Grand Conseil : du palais épiscopal au siège du parlement. Histoire et évolution du chef d'œuvre de l'architecte Alexandre Perregaux, étude urbanistique du site*, Mémoire vive, numéro h.s., 2003.
- Bissegger Paul, *D'ivoire et de marbre : Alexandre et Henri Perregaux ou L'âge d'or de l'architecture vaudoise, 1770-1850*, Lausanne, BHV, 2007.
- Chanson François, « Le Palais de Rumine à Lausanne : un édifice moderne », *RAA*, 1983/1, 40-57.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=zak-003%3A1983%3A40%3A%3A7#48>
- Corthésy Bruno, « L'architecture du tourisme: vestiges et souvenirs », in Bruno Corthésy (dir.), *Les bâtisseurs de Lavaux*, Lausanne, PPUR, 2019, 129-137.
- Crosnier, Leconte Marie-Laure, « Eugène Jost : études à l'Ecole des Beaux-Arts à Paris », in Lüthi Dave (dir.), *Eugène Jost – architecte du passé retrouvé*, Lausanne : PPUR, 2001, 17-22.
- Curchod Guillaume, *Charles-François Bonjour (1870-1961): un architecte régionaliste et son bureau lausannois à la Belle Epoque*, mémoire de maîtrise, dactyl., Université de Lausanne, 2016.
- Frey Pierre A., « Lausanne, le nouveau Palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos, 1908-1927 », in Pierre A. Frey (dir.), *Alphonse Laverrière (1872-1954). Parcours dans les archives d'un architecte*, Lausanne, PPUR, 1999, 59-77.
- Frey Pierre A. (dir.), *Alphonse Laverrière, 1872-1954 : parcours dans les archives d'un architecte*, Lausanne, PPUR, 1999.
- Donche-Gay Sophie, *Les vitraux du XX^e siècle de la Cathédrale de Lausanne. Bille, Cingria, Clément, Poncet, Ribaupierre, Rivier*, Lausanne, Payot, 1994.
- Ecclesia Alexandra, *Horace Edouard Davinet (1839-1922). Ein Architekt des 19. Jahrhunderts*, mémoire de maîtrise, dactyl., Université de Lausanne, 2017.
- Fontannaz Monique, « La bibliothèque du château de Coppet : une réalisation de style Empire dans l'ancien grand salon de Madame de Staël », *k+a*, 64, 2013/4, 26-32.

- Grandjean Clément, *L'architecte: métier et insertion sociale. Louis Villard (1856-1937), acteur du développement de Montreux*, mémoire de maîtrise, dactyl, Université de Lausanne, 2013.
- Grandjean Marcel, « Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néo-gothique dans le Pays de Vaud », RAA, 1983, 1-19. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=zak-003%3A1983%3A40%3A%3A7#9>
- Grote Michèle, « Notes sur le rôle de l'architecte François Jaquerod dans la réalisation de la rue de la Gare à Aigle », in *Des pierres et des hommes : hommage à Marcel Grandjean*, Lausanne, BHV, 1995, 611-627.
- Gubler Jacques, « Viollet-le-Duc et l'architecture rurale », Berne, SHAS, 1979/4, 30, 396-410. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=kas-001:1979:30::603#413>
- Gubler Jacques, « Les identités d'une région » *Werk-Archithese*, Zürich, 1977/6, 3-23. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=wbw-003%3A1977%3A64%3A%3A385#391>
- Gubler Jacques, *Viollet-le-Duc, Centenaire de la mort à Lausanne*, Lausanne, Musée historique de l'Ancien Evêché, 1979. Gubler Jacques, Barbey Gilles, Maurer Hans, *Les "Villas Dubochet" à Clarens : ensemble résidentiel de la Riviera*, Berne, SHAS, 1981.
- Gubler Jacques, [et. al.], *Une menuiserie modèle : les Held de Montreux*, Yens-sur-Morges, Cabédita, 1992.
- Gubler Jacques, « Le trajet des modèles », in Gubler Jacques, [et al.], *Une Menuiserie Modèle : les Held de Montreux*, Yens-sur-Morges, Cabédita, 1992, 9 – 19.
- Jéquier Michel, « L'église anglaise de Lausanne », *Revue historique vaudoise*, 1978, 57-105.
- Kocher Magali, *Typologie des vitraux des églises anglicanes de l'Arc lémanique*, mémoire de licence, dactyl., Université de Lausanne, 2001.
- Jeandrevin Aline, *De la bouteille à la brique de verre. Gustave Falconnier, architecte et inventeur suisse (1845-1913)*, mémoire de maîtrise, Université de Lausanne, 2016.
- Langer Laurent, « La religion au tribunal, ou la stratégie de Léo-Paul Robert : le décor intérieur de l'ancien Tribunal fédéral de Montbenon à Lausanne », in *Revue historique vaudoise*, 118, 2010, 193-209.
- L'esprit d'entreprise, ingénieurs et architectes vaudois*, Lausanne, SVIA, 1987.
- Lüthi, Dave, *Les chapelles de l'Eglise libre vaudoise. Histoire architecturale 1847-1965*, Lausanne, BHV, 118, 2000.
- Lüthi Dave (dir.), *Eugène Jost, architecte du passé retrouvé*, Lausanne, PPUR, 2001.
- Lüthi Dave, « Le langage du plan. La distribution intérieure des villas et maisons de campagne lausannoises 1850-1920 », in k+a [actes du colloque « Das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert - Architektur, Ausstattung, Möblierung », Berne, 20-21 juin 2003], 2004/2, 61-67. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=kas-002%3A2004%3A55%3A%3A89#151>
- Lüthi Dave, « Le *Heimatstil*, architecture officielle du canton de Vaud ? L'architecture religieuse protestante », in Crettaz-Stürzel, Elisabeth (dir.), *Heimatstil. Reformarchitektur in der Schweiz 1896-1914*, t. 2, Frauenfeld, Huber, 2005, 316-324.
- Lüthi Dave, « Lavaux-Palace. L'invention d'une région touristique 1860-1920 », in *Revue historique vaudoise*, 2006, 180-193.
- Lüthi Dave, « Le Palace : une architecture faste et savante », in Nadja Maillard (dir.), *Beau-Rivage Palace. Histoire(s)*, Lausanne, sn., 2008, 214-230.
- Lüthi Dave, *Le compas et le bistouri. Architecture de la médecine et du tourisme curatif. L'exemple vaudois (1760–1940)*, Bibliothèque d'histoire de la médecine et de la santé, Lausanne, 2011.
- Lüthi Dave, « Eloge de la normalité. Prémisses d'une autre histoire de l'architecture », in Loïc Rochat (dir.), « *Cugnet sera mon architecte* ». *Ascension sociale et mutation professionnelle*

- d'une dynastie de maîtres charpentiers et d'architectes vaudois, XVIII^e-XIX^e siècles*, Neuchâtel, Alphil, 2013, 83-88.
- Lüthi Dave, « L'éclectisme dans les jardins de la Belle-Epoque » in Dave Lüthi (dir.), *Lausanne - parcs et jardins publics*, Berne, SHAS, 2014, 78-90.
- Lüthi Dave, « Le Palace : une architecture faste et savante », in Nadja Maillard (dir.), *Beau-Rivage Palace. Histoire(s)*, Lausanne, sn., 2008, pp. 214-230
- Lüthi Dave (dir.), *Lausanne - les écoles*, Berne, SHAS, 2012.
- Lüthi Dave (dir.), *Trajectoires d'architectes vaudois. Douze carrières de constructeurs des XIX^e et XX^e siècles*, numéro spécial de la *Revue de généalogie vaudoise et d'histoire des familles*, 2016.
- Lüthi Dave (dir.), *Lausanne - les lieux du sacré*, Berne, SHAS, 2016.
- Lüthi Dave (dir.), *Trajectoires d'architectes vaudois. Douze carrières de constructeurs des XIX^e et XX^e siècles*, numéro spécial de la *Revue de généalogie vaudoise et d'histoire des familles*, 2016
- Rivier May, *Emile Vuilloud (1822-1889), architecte. Les édifices religieux catholiques*, mémoire de licence, dactyl., Université de Lausanne, 1993.
- Maillard Nadja, *John-Théodore Jack Cornaz : un architecte à contre-jour*, Lausanne, PPUR, 2006.
- Mikami Sachiko, « Louis Wenger (1809-1861) entre architecture et politique », in Lüthi Dave, Cassina Gaëtan (dir.), *La profession d'architecte en Suisse romande (XVI^e-XX^e siècles)*, Lausanne, Etudes de lettres, 2009, 89-115.
- Neuenschwander Feihl Joëlle, *La Gare de Lausanne*, Berne, SHAS, 2007.
- Neuenschwander Feihl Joëlle, « Jean-Jacques Mercier-Marcel et son architecte Francis Isoz : genèse d'une relation à travers le cas du château d'Ouchy », in Lüthi Dave (dir.), *Le client de l'architecte*, Lausanne, Etudes de lettres, 2010, 73-102.
- Neuenschwander Feihl, Joëlle, *Dessins d'architecture : les travaux de l'élève architecte Frédéric de Morsier à l'Ecole des Beaux-arts de Paris 1882-1890*, Lausanne, PPUR, 2011.
- Paschoud Geneviève, « Infrastructure hygiénique et promotion de la Riviera salubre », *Werk-Archithese*, Zürich, 1977/6, 25-40. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=wbw-003%3A1977%3A64%3A%3A385#428>
- Prod'hom Gilles, « Charles Borgeaud (1852-1925), architecte, politicien et franc-maçon : trajectoire d'un architecte vaudois à la Belle Epoque », in *k+a*, 62, 2011/3, 18-23.
- Rochat Loïc, *'Cugnet sera mon architecte' : ascension sociale et mutation professionnelle d'une dynastie de maîtres charpentiers et d'architectes vaudois, XVIII^e-XIX^e siècles*, Neuchâtel, Alphil, 2013.
- Schmutz Catherine, *Louis Bezencenet (1843-1922) : architecte à Lausanne*, mémoire de licence, dactyl., Université de Lausanne, 1996.
- Schmutz-Nicod Catherine, « Un monument de l'édilité : l'Hôtel des Postes de Saint-François à Lausanne », in Lüthi Dave (dir.), *Eugène Jost – Architecte du passé retrouvé*, ACM, Lausanne, PPUR, 2001, 31-36.
- Schmutz-Nicod Catherine, James Julian, « Décors « Belle-Epoque » : l'exemple du peintre-décorateur Otto Haberer-Sinner (1866-1941) », in *Monuments vaudois*, 2011/2, 5-18.
- Décors 1900*, Monuments Vaudois, Lausanne, Edimento, 2011/2.
- Wetter Roland, « La Chapelle du Valentin: Fletcher Memorial Chapel, Lausanne », RAA, 1987, 217-224. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=zak-003%3A1987%3A44%3A%3A9#231>
- Wetter Roland, *La chapelle du Valentin à Lausanne*, Guides de monuments suisses, Berne, SHAS, 1992.